

Heaven in my Woman's Eyes



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance (Two Step)
Level: Newcomer
Music: "Heaven In My Woman's Eyes" by Tracy Byrd (181 BPM)
Choreographer: Daniel Trepap

1-8 Rumba Box

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück, Warten

9-16 Side L, Cross R, Side L, Heel R, Side R, Cross L, Side R, Heel L

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links und RFFe schräg rechts vorne auftippen
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFFe schräg links vorne auftippen

17-24 1/8 Turn L, Hold, Step In Place R, Hold x2

1,2,3,4 LF Schritt an Ort, Warten, 1/8 Drehung links herum und RF kleiner Schritt nach vorn, Warten (face 10:30)
5,6,7,8 LF Schritt an Ort, Warten, 1/8 Drehung links herum und RF kleiner Schritt nach vorn, Warten (face 9:00)

25-32 Behind L, Side R, Cross L, Hold, Side Rock R, Touch, Hold

1,2,3,4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, Warten
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF auftippen, Warten

33-40 Behind R, Side L, Cross R, Hold, Side Rock L, Touch

1,2,3,4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF auftippen, Warten

41-48 Coaster Step L, Hold, Shuffle fwd. R, Hold

1,2,3,4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten

49-56 Step fwd. L, 1/2 Turn R & Together R, Step fwd. L, Hold, Shuffle fwd. R, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 3:00), LF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten

57-64 Step fwd. L, 1/2 Turn R & Together R, Step fwd. L, Hold, Point fwd. R, Hold, Point Side R, Together

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 9:00), LF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 RFSp vorne auftippen, Warten, RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen

Wieder von vorne beginnen, viel Spass