

# Speak To The Sky



Type: 56 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)

Level: Beginner/Intermediate

Music: "Speak To The Sky" by Brendon Walmsley (182 BPM)

Choreographer: Keith Davies

## 1-8 Lock Step fwd. with Scuff R & L

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

## 9-16 Step fwd. R, Touch behind L, Back L, Heel fwd. R x2

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LFSp hinten auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück, RFFe schräg rechts vorn auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, LFSp hinten auftippen
- 7, 8 LF Schritt zurück, RFFe schräg rechts vorn auftippen

## 17-24 Toe Struts back R-L-R-L

- 1, 2 RFSp hinten auftippen, RFFe absenken
- 3, 4 LFSp hinten auftippen, LFFe absenken
- 5, 6 RFSp hinten auftippen, RFFe absenken
- 7, 8 LFSp hinten auftippen, LFFe absenken

## 25-32 Heel, Hook R x2, Grapevine R with Touch

- 1, 2 RFFe schräg rechts vorn auftippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen
- 3, 4 RFFe schräg rechts vorn auftippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen

## 33-40 Heel, Hook L x2, Grapevine L with Touch

- 1, 2 LFFe schräg links vorn auftippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3, 4 LFFe schräg links vorn auftippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

## 41-48 Monterey 1/4 Turn x2

- 1, 2 RFSp rechts auftippen, 1/4 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 3:00)
- 3, 4 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
- 5, 6 RFSp rechts auftippen, 1/4 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 6:00)
- 7, 8 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen

## 49-56 Charleston Steps

- 1, 2 RF im Halbkreis nach vorn schwingen und RFSp vorn auftippen, Warten
- 3, 4 RF im Halbkreis nach hinten schwingen und RF Schritt zurück, Warten
- 5, 6 LF im Halbkreis nach hinten schwingen und LFSp hinten auftippen, Warten
- 7, 8 LF nach vorn schwingen und LF Schritt nach vorn, Warten

**TAG:** Am Ende der 3. und der 6. Wand tanze nochmals die Charleston Steps (Counts 49-56)

☺ ☺ ☺ **Wieder von vorne beginnen, viel Spaß!** ☺ ☺ ☺