

My Veronica

Level : 64 counts / 4 - wall line dance / intermediate
Choreographie : Peter Metelnick & Alison Biggs
Musikvorschlag : Veronica by Barbados / 160 bpm



1-8 RHUMBA BOX WITH HOLDS *(to the left & forward / to the right & back)*

- 1,2 den LF nach links stellen (1), den RF an den LF heran setzen (2)
- 3,4 den LF nach vorn stellen (3), 1 count Pause (4)
- 5,6 den RF nach rechts stellen (5), den LF an den RF heran setzen (6)
- 7,8 den RF nach hinten stellen (7), 1 count Pause (8)

9-16 1/4 TURN L & RHUMBA BOX WITH HOLDS *(to the left & forward / to the right & back)*

- 1,2 ¼ Drehung nach links ausführen und den LF nach links stellen (1), den RF an den LF heran setzen (2)
- 3,4 den LF nach vorn stellen (3), 1 count Pause (4)
- 5,6 den RF nach rechts stellen (5), den LF an den RF heran setzen (6)
- 7,8 den RF nach hinten stellen (7), 1 count Pause (8)

17-24 SIDE, CLOSE / 1/4 TURN L / HOLD / 1/2 PIVOT TURN L / R STEP / HOLD

- 1,2 den LF nach links stellen (1), den RF an den LF heran setzen (2)
- 3,4 ¼ Drehung nach links ausführen und den LF nach links stellen (3), 1 count Pause (4)
- 5,6 den RF nach vorn stellen (5), auf beiden Ballen ½ Drehung nach links ausführen (6)
- 7,8 den RF nach vorn stellen (7), 1 count Pause (8)

25-32 FULL TURN R TRAVELLING FORWARD / L STEP / HOLD / R STEP / FULL TURN R TRAVELLING FORWARD / HOLD

- 1 ½ Drehung nach rechts ausführen und den LF nach hinten stellen (1)
- 2 ½ Drehung nach rechts ausführen und den RF nach vorn stellen (2)
- 3,4 den LF nach vorn stellen (3), 1 count Pause (4)
- 5 den RF nach vorn stellen (5)
- 6 ½ Drehung nach rechts ausführen und den LF nach hinten stellen (6)
- 7 ½ Drehung nach rechts ausführen und den RF nach vorn stellen (7)
- 8 1 count Pause (8)

33-40 1/4 TURN R & L SIDE ROCK / L CROSS / HOLD / SIDE-BEHIND-SIDE-CROSS

- 1,2 ¼ Drehung nach rechts ausführen und den LF nach links stellen (1), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (2)
- 3,4 den LF vor dem RF kreuzen (3), 1 count Pause (4)
- 5,6 den RF nach rechts stellen (5), den LF hinter dem RF kreuzen (6)
- 7,8 den RF nach rechts stellen (7), den LF vor dem RF kreuzen (8)

41-48 R SIDE / L ROCK BACK / L SIDE / R ROCK BACK / R STEP / HOLD

- 1 den RF nach rechts stellen (1)
- 2,3 den LF nach hinten stellen (2), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (3)
- 4 den LF nach links stellen (4)
- 5,6 den RF nach hinten stellen (5), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (6)
- 7,8 den RF nach vorn stellen (7), 1 count Pause (8) b.w.

49-56 1/2 PIVOT TURN R / L STEP / HOLD / R SLOW SIDE MAMBO ROCK / L HEEL

- 1,2 den LF nach vorn stellen (1), auf beiden Ballen ½ Drehung nach rechts ausführen (2)
- 3,4 den LF nach vorn stellen (3), 1 count Pause (4)
- 5,6 den RF nach rechts stellen (5), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (6), den RF neben dem LF abstellen (7), den linken Absatz nach vorn auf tippen (8)

57-64 L SLOW SIDE MAMBO ROCK / HOLD / 1/2 MONTEREY TURN R WITH TOUCH

- 1,2 den LF nach links stellen (1), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (2), den LF neben dem RF abstellen (3), 1 count Pause (4)
- 5,6 die rechte Fußspitze nach rechts auf tippen (5), ½ Drehung nach rechts ausführen und den RF neben den LF stellen
- 7,8 die L Fußspitze nach links auf tippen (7), die L Fußspitze neben dem RF auf tippen (8)

ENDE: In der letzten Runde (Richtung 12.00 Uhr) werden nur die ersten 28 counts getanzt und die folgenden 2 counts (**SWAYS**) hinzugefügt. 1,2 die Hüften nach rechts und nach links schwingen

☺ ☺ ☺ **Wieder von vorne beginnen, viel Spass!** ☺ ☺ ☺